



IN-
UTILE
BEAU-
TÉ

BALLET

DE

CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL

LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

Saison 2019 | 2020

Programme 1

Lieu :
Opéra national de Lorraine

Dates :
Mercredi 13 novembre 2019 | 20h
Jeudi 14 novembre 2019 | 20h
Vendredi 15 novembre 2019 | 20h
Dimanche 17 novembre 2019 | 15h

Tarif : **A**

Représentation scolaire :
Vendredi 15 novembre 2019 | 14h30

CRÉATION

Chorégraphie : **Olivier Dubois**

Est-il besoin de présenter Olivier Dubois, « l'enfant terrible » de la danse contemporaine, dont les créations sont toujours très attendues et ne laissent jamais indifférent ? Particulièrement friand des propositions qui font appel à de nombreux interprètes, on ne peut que se réjouir de sa première collaboration avec le CCN – Ballet de Lorraine dont il entend solliciter l'ensemble des danseurs. Avec eux, il choisit de se confronter à la musique de Steve Reich, compositeur américain considéré comme l'un des pionniers de la musique minimaliste. Alors que le chorégraphe conçoit ses propres pièces comme des partitions, il voit comme une évidence à frotter cette écriture musicale « répétitive » au mouvement dansé. Une autre façon d'écouter la danse et de regarder la musique.

Production : CCN – Ballet de Lorraine

Programme 2

*Soirée partagée
avec le CCN / Ballet de l'Opéra
national du Rhin*

Lieu :
Opéra national de Lorraine

Dates :
Jeudi 2 avril 2020 | 20h
Vendredi 3 avril 2020 | 20h

Tarif : **A**

Représentation scolaire :
Vendredi 3 avril 2020 | 14h30

YOURS, VIRGINIA

Chorégraphie : **Gil Carlos Harush**
CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin

CELA NOUS CONCERNE TOUS (THIS CONCERNS ALL OF US)

Chorégraphie : **Miguel Gutierrez**
CCN – Ballet de Lorraine

Après une première rencontre à Mulhouse la saison dernière, les deux CCN – Ballets de la Grande Région se retrouvent sur la scène de l'Opéra de Nancy pour présenter une pièce de leur cru respectif, et réunir plus de cinquante danseurs le temps d'une soirée exceptionnelle. Le CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin nous invite ainsi à découvrir la toute nouvelle création de Gil Carlos Harush, jeune chorégraphe israélien, qui s'est inspiré de la vie et de l'œuvre de Virginia Woolf, figure pionnière du féminisme, dont il salue le génie, l'audace formelle et l'univers poétique. Du côté du CCN - Ballet de Lorraine, il s'agit de la reprise de *Cela nous concerne tous* (*This concerns all of us*) de Miguel Gutierrez, véritable choc du programme 1968-2018, qui s'inspire de l'énergie ayant porté en France les grandes manifestations de mai 68. Un puissant appel à dépasser nos individualismes, et à revenir au groupe pour partager de nouvelles utopies dans l'ivresse du collectif.

Production :
Yours, Virginia : CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin
Cela nous concerne tous (*This concerns all of us*) : CCN – Ballet de Lorraine

Programme 3

Lieu :
Opéra national de Lorraine

Dates :
Mercredi 27 mai 2020 | 20h
Jeudi 28 mai 2020 | 20h
Vendredi 29 mai 2020 | 20h
Dimanche 31 mai 2020 | 15h

Tarif : **A**

Représentations scolaires :
Jeudi 28 et vendredi 29 mai 2020 | 14h30

NO OCO - CRÉATION

Chorégraphie : **Loïc Touzé**

STATIC SHOT - CRÉATION

Chorégraphie : **Maud Le Pladec**

Deux générations de chorégraphes, deux parcours artistiques différents mais qui se sont déjà croisés, se partagent l'affiche avec cette même envie de se nourrir de l'énergie des danseurs du CCN – Ballet de Lorraine. Avec *NO OCO*, Loïc Touzé souhaite se placer dans le creux offert par le travail en studio pour qu'un geste advienne collectivement, et jouer avec cette matière passive qui reçoit le rythme et fait passer du mouvement à la danse. Quant à Maud Le Pladec, poursuivant sa recherche sur la corporéité et l'écriture chorégraphique, elle nous invite, avec *STATIC SHOT*, à découvrir une pièce cinématographique, un cadre fixe où mouvement et regard ne s'arrêtent jamais. Les corps sont plongés dans un climax continu qui explore les notions de plaisir et d'extase.

Production : CCN – Ballet de Lorraine

AUTOUR DES SPECTACLES

Échauffements du regard

Une heure avant la représentation, Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics, donne quelques clés pour entrer dans le spectacle grâce à une expérimentation physique accessible à tous.

Dates et horaires :
14 et 15 novembre 2019 | 19h
2 et 3 avril 2020 | 19h*
28 et 29 mai 2020 | 19h

Lieu : foyer de l'Opéra national de Lorraine

Durée : 30 minutes

Tarif : **gratuit avec la réservation
d'un billet pour la représentation à la même date**
(jauge limitée - inscription préalable)

* avec la participation de Pasquale Nocera, chargé de développement des missions du CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Bords de scène

À l'issue de la première représentation d'une nouvelle pièce de la compagnie, Petter Jacobsson, directeur général du CCN – Ballet de Lorraine, ainsi que, selon le programme, un chorégraphe et un ou des danseurs, évoquent leur travail et répondent aux questions du public.

Dates : **13 novembre 2019 et 27 mai 2020**
Lieu : Opéra national de Lorraine (salle de spectacle)
Durée : 20 minutes

On s'occupe des enfants **NOUVEAU!**

Parents, vous avez désormais le choix !
Lors des représentations du dimanche, vous pouvez soit assister au spectacle avec vos enfants, soit nous les confier pour un atelier de pratique autour du programme présenté, animé par Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics.
Un autre moyen de partager la saison en famille !

Dates et horaires :
17 novembre 2019 et 31 mai 2020 | à partir de 14h30

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine (à 2 pas de l'Opéra national de Lorraine)

Durée : le temps de la représentation

Tarif : **5 euros/enfant avec la réservation par l'adulte accompagnateur d'un billet pour la représentation à la même date** (inscription obligatoire)

Atelier ouvert aux enfants de 4 à 10 ans (nombre limité)

Pour les scolaires et les groupes

Différents parcours de sensibilisation ont été imaginés pour les groupes qui assistent aux représentations scolaires ou tout public.

Des projets d'éducation artistique et culturelle fondés sur l'observation et la pratique peuvent être également élaborés avec tous types de publics : scolaires, étudiants, amateurs, « empêchés »... Ils sont encadrés par Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics.

Contact : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 68 94

LAB BLA BAL

Performances, rencontres et ateliers
(au CCN – Ballet de Lorraine sauf exception)

Septembre 2019

Jeudi 12 | 19h : répétition publique de la compagnie Kashyl – Ashley Chen
Mercredi 18 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Ariadna Montfort
Jeudi 19 | 19h : lancement de saison
Samedi 21 | en matinée : visites et répétitions ouvertes dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine
Jeudi 26 | 19h : répétition publique de la création d'Olivier Dubois

Octobre 2019

Vendredi 18 | 20h30 au CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre : projection du film *Maguy Marin : l'urgence d'agir* de David Mambouch
Samedi 26 et dimanche 27 | de 11h à 13h et de 14h à 16h : stage ON DANSE avec Jazz Barbé (compagnie PARC)

Novembre 2019

Jeudi 7 | 19h au Théâtre de Mon Désert de Nancy : répétition publique de la compagnie Shonen – Eric Minh Cuong Castaing
Mercredi 20 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Luc Verbitzky (Méthode SAFE® FLOOR)
Vendredi 22 et samedi 23 | à partir de 19h au CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre : *Le Grand Déballage*

Décembre 2019

Mercredi 4 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Marie Cambois (compagnie La distillerie collective)
Jeudi 5 | 19h : répétition publique de la compagnie La distillerie collective – Marie Cambois
Jeudi 19 | 19h : conférence performée *Je suis lent* de Loïc Touzé

Janvier 2020

Mercredi 8 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Marino Vanna (compagnie No-Ma)
Jeudi 16 | 19h : répétition publique de la compagnie No-Ma – Marino Vanna

Février 2020

Mardi 18 et mercredi 19 | de 18h30 à 20h30 : stage ON DANSE avec Martin Kilvady
Jeudi 27 | 19h : répétition publique de la compagnie Li(luo) – Camille Mutel

Mars 2020

Mercredi 4 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Bénédicte Le Lamer (compagnie Association b&c&n)
Jeudi 5 et vendredi 6 | 22h : Carte blanche aux danseuses et danseurs de la compagnie
Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 | de 18h30 à 20h30 : stage ON DANSE avec Sophia Mage
Jeudi 19 | 19h : répétition publique de la création de Loïc Touzé
Jeudi 26 | 19h : répétition publique de la compagnie Balkis Moutashar

Avril 2020

Mercredi 15 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Régis Badel (autour de la création de Maud Le Pladec)
Jeudi 16 | 19h : répétition publique de la création de Maud Le Pladec
Mercredi 29 | à partir de 20h à la Grande Halle de l'OCTROI Nancy : LAB/SALON

Mai 2020

Mercredi 6 | de 18h30 à 20h30 : atelier ON DANSE avec Loïc Touzé

LAB/SALON

Les LAB/SALON réunissent la danse, la musique et le *street-art* le temps d'une performance *live*. Ils font appel à des plasticiens et musiciens à chaque fois différents. Un moment festif à partager autour d'un verre. En partenariat avec L'Autre Canal et Le MUR Nancy. Avec le soutien du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle.

Tarif : C

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions publiques permettent d'entrer dans l'intimité du travail entre un chorégraphe et ses danseurs. Interactives, elles s'accompagnent d'échanges avec les spectateurs.

Durée : 1 heure

Tarif : **gratuit** (*inscription obligatoire : T. 03 83 85 69 08*)

ATELIERS ET STAGES ON DANSE

Les ateliers et stages ON DANSE permettent d'explorer physiquement l'univers des artistes accueillis au CCN – Ballet de Lorraine. Ils sont ouverts à tous à partir de 16 ans, amateurs comme confirmés.

Durée : 2 heures (*hors stages*)

Tarif : **B** (*pour les ateliers*) et **B'** (*pour les stages*)

ET AUSSI

Journées Européennes du Patrimoine

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le CCN – Ballet de Lorraine ouvre ses portes. L'occasion de visiter les lieux et d'assister au travail des danseurs.

Tarif : **gratuit** (*inscription obligatoire : T. 03 83 85 69 08*)

Projection de film

Maguy Marin : l'urgence d'agir de David Mambouch

Ce film retrace 35 ans de carrière de Maguy Marin, chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale dont les prises de positions politiques engagent à l'audace, au courage, au combat. En 1981, son spectacle phare, *May B*, a bouleversé tout ce qu'on croyait de la danse. Une déflagration dont l'écho n'a pas fini de résonner. Au travers de cette rétrospective sur le parcours de la chorégraphe Maguy Marin, nous assistons à un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma.

Tarif : **gratuit** (*réservation auprès du CCAM : centremalraux.com*)

Le Grand Déballage

Le Grand Déballage, c'est l'invasion, imaginée par le CCAM et le CCN - Ballet de Lorraine, de tous les espaces de la Scène Nationale par des performances chorégraphiques surprenantes. Ensemble, les deux équipes ont inventé un parcours qui donne à voir la danse sous les angles les moins orthodoxes qui soient. Durant deux soirs, le CCAM débordera d'objets dansants non identifiés et d'un esprit aussi festif qu'iconoclaste.

Avec les danseurs du CCN – Ballet de Lorraine mais aussi Damien Briçon, Marie Cambois, Anthony Laguerre, Yuko Oshima, Marino Vanna...

Réservation auprès du CCAM : centremalraux.com

Conférence performée

Je suis lent de Loïc Touzé

Chorégraphe invité sur le 3^e programme de la saison, Loïc Touzé revient, au cours de ce seul en scène, sur son histoire avec la danse. Il se livre au travers d'un corpus d'images intimes qui l'ont constitué, et évoque son parcours de danseur, traversé par les figures qui ont, au fil du temps, nourri une partie de son imaginaire. L'occasion unique de faire sa connaissance en toute intimité...

Tarif : C

Carte blanche aux danseuses et danseurs de la compagnie

Le temps d'une soirée, la Carte blanche aux danseuses et danseurs de la compagnie permet à certains d'entre eux d'être créateurs d'une œuvre originale. Entre installations, performances et pièces chorégraphiques à découvrir en déambulant dans les espaces du CCN – Ballet de Lorraine, les surprises seront au rendez-vous !

Tarif : C

TOURNÉES

 au 15/07/2019

23, 24 et 25/08/2019
ALLEMAGNE – Berlin
Festival Tanz im August – Volksbühne

04/10/2019
ITALIE – Brescia – Teatro Grande

06/10/2019
SLOVÉNIE – Ljubljana – Cankarej Dom Gallus Hall

12, 13, 15 et 16/10/2019
PARIS – Festival d'Automne à Paris –
Chaillot Théâtre national de la danse avec le Théâtre de la Ville

18/10/2019
PARIS – Outsider Art Fair – Atelier Richelieu

24, 25 et 26/10/2019
ROYAUME-UNI – Londres – Dance Umbrella
Festival – Royal Opera House Linbury Theater

28, 29 et 30/11/2019
BOBIGNY – Festival d'Automne à Paris –
MC 93 Scène nationale

03 et 04/12/2019
BEAUVAIS – Festival d'Automne à Paris –
Théâtre du Beauvaisis Scène nationale

12/12/2019
BEZONS – Festival d'Automne à Paris –
Théâtre Paul Éluard Scène conventionnée

15/12/2019
NANTERRE – Festival d'Automne à Paris –
Maison de la Musique

24/01/2020
SAINT-BRIEUC – La Passerelle Scène nationale

30/01/2020
METZ – Cité musicale-Metz – Arsenal

25/02/2020
NANTES – Le Lieu Unique Scène nationale –
Cité des Congrès

02/03/2020
PARIS – Danse dans les Nymphéas – Musée de L'Orangerie

25/04/2020
MAISONS-ALFORT – Les Théâtres –
Théâtre Claude Debussy

Contact Diffusion :

Julie George : julie-george@wanadoo.fr / T. 00 33 (0)1 43 38 03 33

ACCUEILS STUDIO

Dans le cadre du dispositif des Accueils studio, le CCN - Ballet de Lorraine accompagne durant la saison 2019-2020 des compagnies régionales, nationales et internationales :

Compagnie Kashyl – Ashley Chen
Compagnie Li(luo) – Camille Mutel
Compagnie Travelling&Co – Hervé Robbe
Compagnie Shonen – Éric Minh Cuong Castaing
Compagnie TRACES – Raphaëlle Delaunay
Compagnie La distillerie collective – Marie Cambois
Compagnie In Vitro – Marine Mane
Compagnie No-Ma – Marino Vanna
Compagnie Association b&n – Bénédicte Le Lamer
Compagnie Balkis Moutashar
Compagnie PARC – Pierre Pontvianne

N'hésitez pas à découvrir leur travail au cours de rencontres, de répétitions publiques et d'ateliers et de stages ON DANSE.
(voir calendrier LAB BLA BAL).

COURS DE DANSE

Tout au long de l'année scolaire, le CCN – Ballet de Lorraine propose des cours de danse aux enfants et aux adultes, débutants comme confirmés, dispensés par une équipe diplômée : danse classique, cours sur pointes, danse contemporaine (atelier de découverte danse contemporaine pour les enfants à partir de 10 ans ^{NOUVEAU!}), techniques corps et sens, et ateliers d'improvisation.

Réinscriptions : vendredi 6 septembre 2019 de 17h à 20h, samedi 7 septembre 2019 de 9h à 12h

Inscriptions : mercredi 11 septembre 2019 de 10h à 13h et de 14h à 19h

Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Le spectacle de fin d'année des cours de danse aura lieu les 9 et 10 juillet 2020 à 20h à l'Opéra national de Lorraine.

Contact : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 68 94

PARTENAIRES CULTURELS

Opéra national de Lorraine (Nancy)
Réseau Grand Luxe
Pro Helvetia – fondation suisse pour la culture : projet *Choreographing*
Centre Pompidou – Metz dans le cadre du dispositif « Artiste associé »
Centre Culturel André Malraux / Scène Nationale de Vandœuvre
CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin
Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller
L'Autre Canal Nancy
Le MUR Nancy

SAISON 2019-2020 DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

L'Opéra national de Lorraine accueille nos principaux programmes et propose chaque saison des opéras, des concerts et de multiples autres rendez-vous.

Sigurd

Ernest Reyer

(version de concert)

Direction musicale : Frédéric Chaslin

14, 17 octobre 2019 | 19h

Cendrillon

Jules Massenet

Direction musicale : Jean-Marie Zeitouni

Mise en scène : David Hermann

15, 22 décembre 2019 | 15h

17, 19, 20 décembre 2019 | 20h

Les Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale : Andreas Spering

Mise en scène : James Gray

31 janvier 2020 | 20h

2, 9 février 2020 | 15h

4, 7 février 2020 | 20h

Renseignements et billetterie :

Opéra national de Lorraine

1 rue sainte Catherine - 54000 Nancy

Billetterie place Stanislas, du lundi au vendredi de 13h à 19h

T. 03.83.85.33.11

Billetterie en ligne : opera-national-lorraine.fr

ÉQUIPE

Présidents d'honneur : André Larqué, Michel Sala

Présidente : Patricia Stibbe

Directeur général : Petter Jacobsson

Administrateur : Pierre-Yves Mas

Secrétaire général : Grégory Cauvin

Coordinateur de recherche : Thomas Caley

Coordinatrice artistique : Valérie Ferrando

Assistants chorégraphes : Isabelle Bourgeois, Thomas Caley,

Valérie Ferrando

Artistes chorégraphiques : Jonathan Archambault,

Esther Bachs Viñuela, Amandine Biancherin,

Alexis Bourbeau, Justin Cumine, Giuseppe Dagostino,

Charles Dalerci, Inès Depauw, Flavien Esmieu,

Angela Falk, Nathan Gracia, Inès Hadj-Rabah,

Tristan Ihne, Vivien Ingrams, Matéo Lagière,

Margaux Laurence, Valérie Ly-Cuong, Elsa Raymond,

Rémi Richaud, Ligia Saldanha, Willem-Jan Sas,

Céline Schoefs, Luc Verbitzky

Cellule d'insertion professionnelle : Léo Gras, Émilie Meeus

Professeurs cours de danse : Leïla Bessahli, Daria Dadun,

Juliette Mignot, Joris Perez

Assistante de direction : Frédérique Schidler

Responsable comptable : Éric Wouts

Chargée des relations publiques et des partenariats :

Cécile Potdevin

Chargé des éditions et du numérique : Ronan Muller

Chargée de l'accompagnement des publics :

Élodie Bourdonnay

Chargée du développement des publics - Billetterie :

Nadia Serfad

Artiste chorégraphique intervenant auprès des publics :

Joris Perez

Assistante diffusion : Sophie Martin

Apprentie chargée de production : Claudia Artzer Bernabeu

Directeur technique : Thierry Louis

Régisseur plateau : Miroslaw Gordon

Responsable atelier costumes : Martine Augsburg

Assistante atelier costumes : Annabelle Saintier

Agents d'accueil : Patrice Barthélémy, Tommy Louis,

Marie-Christine Simonin

Agents d'entretien : Ghislaine Hurier,

Marie-Christine Simonin

Diffusion : Julie George

Attachée de presse : Patricia Lopez

Et retrouvez tous les concerts et rendez-vous sur opera-national-lorraine.fr

TARIFS

LES FORMULES ET PASS

Suivez-nous tout au long de la saison !

Possibilité de réserver vos Formules et Pass sur notre billetterie en ligne.

Formule Privilège : 3 programmes à l'Opéra national de Lorraine (1^{re} catégorie) + 1 LAB/SALON ou 1 Carte blanche + 6 ateliers ON DANSE au choix
Tarif unique : 120 euros (nombre limité de souscriptions)

Formule Temps Forts : 3 programmes à l'Opéra national de Lorraine

Tarif plein : 80 euros (1^{re} catégorie), 55 euros (2^e catégorie), 37 euros (3^e catégorie)

Tarif réduit* : 55 euros (1^{re} catégorie), 40 euros (2^e catégorie), 25 euros (3^e catégorie)

Les avantages des Formules :

- Une priorité pour réserver les meilleures places (jusqu'au 15 octobre 2019).
- La possibilité d'échanger son billet (même catégorie) sur une autre date du même spectacle jusqu'à la veille de la première représentation (dans la limite des disponibilités).
- Le bénéfice du tarif réduit sur les autres événements de la saison.
- Une invitation prioritaire aux événements gratuits organisés par le CCN – Ballet de Lorraine.
- Des tarifs préférentiels chez nos partenaires culturels.

Pass Jeunes (- de 28 ans) NOUVEAU! : tout au long de la saison, 50% sur le tarif plein à l'unité pour les programmes à l'Opéra national de Lorraine**, gratuité sur tous les événements LAB BLA BAL (hors stages ON DANSE)
Tarif unique : 20 euros

Devenez ambassadeurs !

Faites découvrir le CCN – Ballet de Lorraine à votre famille et à vos amis et soyez récompensé pour votre implication !

- 10 Formules ou Pass Jeunes acheté(e)s = 1 Formule Temps Forts ou 1 Pass Jeunes offert(e).
- 15 Formules ou Pass Jeunes acheté(e)s = 1 Formule Privilège offerte.

Parcours Danse avec le CCAM Scène nationale de Vandœuvre

2 programmes au choix à l'Opéra national de Lorraine (1^{re} ou 2^e catégorie) + 2 spectacles de danse au choix parmi 3 propositions au CCAM Scène Nationale de Vandœuvre

Tarif plein : 85 euros (1^{re} catégorie), 60 euros (2^e catégorie)

Tarif réduit* : 60 euros (1^{re} catégorie), 45 euros (2^e catégorie)

+ d'infos : sur notre site ou centremalraux.com

Réservation : uniquement à la billetterie du CCN – Ballet de Lorraine ou du CCAM

À L'UNITÉ

Tarif A (programmes à l'Opéra national de Lorraine)

Tarif plein : 35 euros (1^{re} catégorie), 25 euros (2^e catégorie), 17 euros (3^e catégorie)

Tarif réduit* : 26 euros (1^{re} catégorie), 18 euros (2^e catégorie), 12 euros (3^e catégorie)

Tarif B (ateliers ON DANSE)

Tarif plein : 15 euros

Tarif réduit* : 10 euros

Tarif B' (stages ON DANSE)

Tarif plein : 40 euros

Tarif réduit* : 25 euros

Tarif C (LAB/SALON, conférence performée, Carte blanche)

Tarif unique : 8 euros

* Sur présentation d'un justificatif : adhérents des cours de danse du CCN – Ballet de Lorraine, jeunes – de 28 ans, étudiants, seniors + de 60 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux, intermittents du spectacle, Intercea, Pass'PASS, MGEN +, abonnés des structures de la région Grand Est, notamment abonnés du CCAM, détenteurs du PASS-M, de la carte Cité Musicale et de la carte LAC, résidents Résidhome, détenteurs d'une Formule du CCN – Ballet de Lorraine pour les places à l'unité (dans la limite d'une place par événement).

** Hors tarif Dernière minute. Offre limitée à une place par programme pour le détenteur du Pass.

TARIFS SPÉCIAUX

Pour les scolaires et les structures socio-éducatives

Tarif représentation en temps scolaire :

7 euros/élève (1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves)

Tarif spécial pour les représentations tout public NOUVEAU! : 9 euros/élève ou jeune + 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves ou jeunes (placement selon les disponibilités, sans catégorie).

Contact : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 68 94

Pour les jeunes et les étudiants

Avec la carte Jeune Nancy Culture, bénéficiez du tarif de groupe pour les représentations à l'Opéra national de Lorraine.

Pour les familles

À l'unité, un tarif famille pour les programmes à l'Opéra national de Lorraine : 10 euros/enfant de - de 12 ans + 50% du plein tarif pour deux adultes accompagnateurs (en 1^{re} et 2^e catégories uniquement).

Pour les groupes (minimum 10 personnes)

À l'unité, tarifs spéciaux pour les programmes à l'Opéra national de Lorraine : 20 euros/personne (1^{re} catégorie), 15 euros/personne (2^e catégorie), 10 euros/personne (3^e catégorie) + 2 places offertes par tranche de 10 personnes.

Dernière minute

Un ¼ d'heure avant le début des représentations à l'Opéra et en fonction des disponibilités, un contingent de places à 8 euros est proposé aux - de 28 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux (sur présentation d'un justificatif).

Contact : billetterie@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 08

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

Comment réserver ?

- Au CCN – Ballet de Lorraine : la billetterie est ouverte au public les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 18h30 et du lundi au vendredi de 14h à 18h30 un mois avant la première représentation d'un programme à l'Opéra national de Lorraine.
- Sur internet : ballet-de-lorraine.eu, fnacspectacles.com, digitick.com
- Par téléphone : 03 83 85 69 08
- À l'Opéra national de Lorraine : les jours de spectacle, une heure avant le début des représentations.

Païement

- Au CCN – Ballet de Lorraine : espèces, cartes bancaires, chèques, chèques ANCV et chèques cadeaux CCN – Ballet de Lorraine (en vente au CCN – Ballet de Lorraine)
- Sur internet : cartes bancaires
- Par correspondance : chèques
- À l'Opéra national de Lorraine : espèces, cartes bancaires, chèques et chèques ANCV

Bon à savoir !

- Toute réservation doit être réglée dans un délai de 7 jours au risque d'être annulée.
- Pour tout règlement par correspondance, nous vous prions de bien vouloir vous tenir informé de sa bonne réception par nos services.
- Pour les réservations effectuées à moins d'une semaine de la première représentation d'un programme, il est possible de régler et retirer ses places à l'ouverture de la billetterie de l'Opéra le jour de la représentation. Passé un délai de 15 minutes, la réservation ne sera plus garantie pour ne pas surcharger la file d'attente des ventes en direct.
- Les tarifs préférentiels ne sont acceptés que sur présentation d'un justificatif. Un contrôle pourra être également effectué à l'entrée de la salle.

Spectateurs à mobilité réduite

Sensible à l'accueil de tous les publics, le CCN – Ballet de Lorraine permet aux spectateurs à mobilité réduite d'assister aux représentations à l'Opéra national de Lorraine et dans ses locaux dans les meilleures conditions.

Pour préparer au mieux votre venue, merci de bien vouloir nous prévenir au moment de la réservation.

Contact : billetterie@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 08

BALLET

DE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL

LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

Saison 2019 | 2020

CCN – Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin – 54000 Nancy
T. 03 83 85 69 00

ballet-de-lorraine.eu

Le CCN – Ballet de Lorraine reçoit le soutien de :



CCN – Ballet de Lorraine Ambassadeur de la Ville de Nancy et de la Région Grand Est

Nos mécènes et partenaires :



Nos partenaires médias :



Vous souhaitez devenir mécène ou partenaire du CCN – Ballet de Lorraine ?

+ d'infos : ballet-de-lorraine.eu (« soutien et mécénat »)

Contact : cpotdevin@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 07

Le CCN – Ballet de Lorraine est membre de l'Association des Centres Chorégraphiques Nationaux (ACCN). Pour retrouver les informations de l'ACCN : accn.fr

N° licences entrepreneur du spectacle : 1-1057128 / 2-1057129 / 3-1057130
Graphisme © Jean-Claude Chianale > jeanclaude-design.com / Photo © Émilie Salquière

Ce programme n'a pas de valeur contractuelle. Des modifications de tarifs, d'horaires et de programmation peuvent intervenir au cours de la saison.