

Le CCN - Ballet de Lorraine recrute deux artistes chorégraphiques en Cellule d'insertion professionnelle (CIP) pour la saison 2026/2027.

Créée en 1968 et titulaire du label Centre chorégraphique national depuis 1999, la compagnie basée à Nancy s'est imposée comme un lieu de création et d'innovation chorégraphique et rayonne tant sur la scène nationale qu'internationale avec un ballet de 24 danseur.euse.s. Le CCN est dirigé depuis janvier 2025 par Maud Le Pladec qui apporte une vision artistique profondément ancrée dans la danse contemporaine, marquée par l'exploration des liens entre mouvement, musique et société.

Répertoire de la compagnie :

Maud Le Pladec, Karole Armitage, Mazel Freten Merce Cunningham, Marco da Silva Ferreira, Josépha Madoki, Jan Martens, Twyla Tharp.

La cellule d'insertion professionnelle du CCN - Ballet de Lorraine vise à faciliter l'intégration de jeunes artistes chorégraphiques de 18 à 25 ans issus de formations d'enseignement supérieur dans la vie professionnelle.

Chaque année, de jeunes apprentis sont accueillis après un processus d'audition et bénéficient d'un contrat à durée déterminée de 11 mois. Durant cette période, iels traversent les pièces du répertoire du CCN Ballet de Lorraine en répétition ou sur scène, et participent aux processus de création. Le contexte du CCN leur permet d'enrichir leur expérience d'interprète en prise avec la vie du CCN et ses multiples missions (résidence, artiste associé, éducation artistique et culturelle). Iels peuvent également s'appuyer sur les ressources du CCN pour projeter leur parcours professionnel.

### PROFIL RECHERCHÉ

- Excellent niveau de danse classique, danse contemporaine et capacité d'improvisation
- Technique de pointe appréciée
- Artistes chorégraphiques âgés de 18 à 25 ans

### MODALITÉS

- Première sélection sur dossier
- Le déroulé et le lieu de l'audition seront communiqués ultérieurement aux candidat(e)s sélectionné(e)s
- Contrats disponibles à partir du 24 août 2026
- Contrats de professionnalisation à durée déterminée de 11 mois
- Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon I de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

### DOCUMENTS À DÉPOSER

- CV avec portrait
- 2 photos de danse
- Lettre de motivation
- Liens de vidéos de danse  
Vimeo, Youtube, Instagram...
- Durée de la vidéo : moins de 3 minutes

Dates des auditions :

Samedi 13 et dimanche 14 juin 2026  
à Paris de 10h à 19h

Date limite de dépôt de candidature  
5 juin 2026 à 12h



CANDIDATURE EN LIGNE  
ballet-de-lorraine.eu

The CCN - Ballet de Lorraine is recruiting two dancers for Apprenticeships, for the 2026/2027 season.

Founded in 1968 and holding the label of Centre Chorégraphique National since 1999, the Nancy-based company has established itself as a place dedicated to choreographic creation and innovation, shining both on the national and international stage with a ballet of 24 dancers. The CCN has been directed since January 2025 by Maud Le Pladec, who brings an artistic vision deeply rooted in contemporary dance, marked by the exploration of the links between movement, music and society.

Company's repertory:

Maud Le Pladec, Karole Armitage,  
MazelFreten Merce Cunningham, Marco da  
Silva Ferreira, Josépha Madoki, Jan Martens,  
Twyla Tharp.

The apprenticeships with the CCN - Ballet de Lorraine aims to facilitate the transition of young choreographic artists 18 to 25 years old from higher education training programs to a professional career.

Each season, young apprentices are recruited following an audition process and benefit from an 11-month fixed-term contract. During this period, they rehearse and perform pieces from the CCN - Ballet de Lorraine's repertoire and participate in the creation process. The CCN's environment allows them to gain valuable experience as a dancer through a complete immersion with the daily life of the company and its multiple missions (residency, associated artist, artistic and cultural education).

They can also benefit from CCN's resources to plan and develop their professional career path.

#### PROFILE

- High technical level in contemporary, classical and improvisational dance techniques
- Pointe technique appreciated
- Dancers between 18 and 25 years old

#### MODALITIES

- Pre-selection by CV
- The schedule and location of the audition will be communicated later to the selected candidates
- Availability requested from August 24, 2026
- Professionalization contract (fixed term of 11 months)
- Remuneration: 55 to 70% of the salary level 1 of the CCNEAC (Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles), choreographic artist status, according to age and level of education.

#### DOCUMENTS REQUIRED

- CV with headshot
- 2 dance pictures
- Cover letter
- Links to dance clips  
Vimeo, Youtube, Instagram...
- Maximum duration: 3 minutes

Audition dates:

Saturday 13 and Sunday 14, June 2026  
Paris from 10 A.M to 7 P.M

Deadline for applications

June 5, 2026 at noon



ONLINE APPLICATIONS  
[ballet-de-lorraine.eu](http://ballet-de-lorraine.eu)