

BALLET

DE CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL

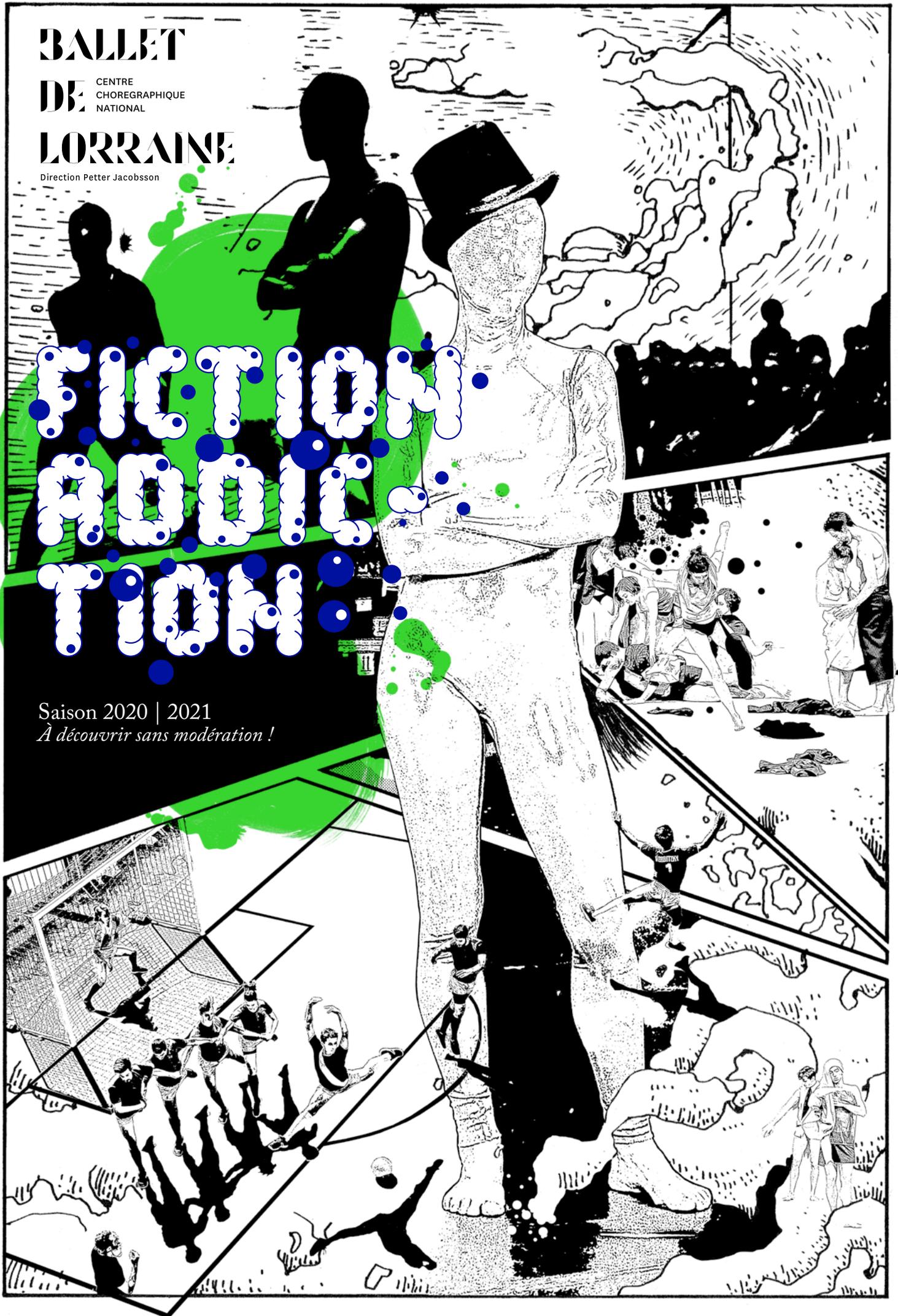
LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

FICTION ADDI TION

Saison 2020 | 2021

À découvrir sans modération !



FICTION ADDICTION

« De l'irréel à l'hyperréalisme, du créatif au politique, la fiction a un pouvoir immersif auquel nous ne pouvons résister. Comme un super partenaire de danse, elle a le potentiel de nous éloigner du quotidien. L'histoire a prouvé que nous sommes accros à la réinvention de notre réalité, à travers le faire croire et l'élaboration de fabrications inimaginables. Notre saison 2020-2021 propose sept nouvelles productions, au cours de trois programmes, qui célèbrent le caractère inventé, construit et irréel de la danse. Ce thème nous permet de tisser notre chemin depuis les références historiques jusqu'à la création d'aujourd'hui, autant de preuves et d'illustrations de notre soif insatiable pour l'art de la fiction. Or, combien ce sujet nous paraît pertinent à une époque où nous sommes touchés par des circonstances aussi extrêmes qui nous encouragent à remettre en question, et, dans certains cas, à ré-imaginer notre existence. » **Petter Jacobsson**

Date :

Jeudi 10 septembre 2020 | 19h

Lieu :

CCN - Ballet de Lorraine
(entrée gratuite - nombre de places limité - réservation conseillée)

LANCEMENT DE LA SAISON 2020-2021

LES TEMPS FORTS

NO OCO – création

Chorégraphie : **Loïc Touzé**

Programme 1

Dates :

Jeudi 3 décembre 2020 | 20h

Vendredi 4 décembre 2020 | 20h30
exceptionnellement

Mardi 8 décembre 2020 | 20h

Lieu :

Opéra national de Lorraine

STATIC SHOT – création

Chorégraphie : **Maud Le Pladec**

Deux générations de chorégraphes, deux parcours artistiques différents mais qui se sont déjà croisés, se partagent l'affiche avec cette même envie de se nourrir de l'énergie des danseurs de la compagnie du CCN – Ballet de Lorraine. Avec *NO OCO*, Loïc Touzé souhaite se placer dans le creux offert par le travail en studio pour qu'un geste adienne collectivement, et jouer avec cette matière passive qui reçoit le rythme et fait passer du mouvement à la danse. Quant à Maud Le Pladec, poursuivant sa recherche sur la corporéité et l'écriture chorégraphique, elle nous invite, avec *STATIC SHOT*, à découvrir une pièce cinématographique, un cadre fixe où mouvement et regard ne s'arrêtent jamais. Les corps sont plongés dans un climax continu qui explore les notions de plaisir et d'extase.

Production : CCN – Ballet de Lorraine / *STATIC SHOT* en coproduction avec le CCN d'Orléans

AIR-CONDITION – création

Librement adaptée de *La Guerre (de la ligne et de la couleur)* d'Yves Klein

Chorégraphie : **Petter Jacobsson et Thomas Caley**
Installation : **Tomás Saraceno et les toiles cosmiques**

En 1954, Yves Klein esquisse un ballet intitulé *La Guerre (de la ligne et de la couleur)*, destiné à mettre en scène ses réflexions physiques et performatives sur l'immatérialité de son art. C'est à partir de ce passionnant – mais incomplet – scénario que Petter Jacobsson et Thomas Caley ont choisi d'entamer leur nouvelle création, à l'initiative du Centre Pompidou-Metz. Ils ont convié l'artiste contemporain Tomás Saraceno – réputé pour ses installations spectaculaires et son goût pour l'interdisciplinarité artistique – à en imaginer la scénographie. Ensemble, ils nous proposent de partager l'expérience du célèbre plasticien français dans laquelle ils voient une démarche utopique fondée sur la perte, le questionnement et le conflit entre raison et sensibilité : une performance d'interaction humaine avec le divin.

Production : CCN – Ballet de Lorraine dans le cadre du dispositif « Artiste associé » avec le Centre Pompidou-Metz

Programme 2

Dates :

Mercredi 10 février 2021 | 20h

Jeudi 11 février 2021 | 20h

Vendredi 12 février 2021 | 20h

Dimanche 14 février 2021 | 15h

Lieu :

Opéra national de Lorraine

Programme 3

Dates :

Mardi 25 mai 2021 | 20h

Mercredi 26 mai 2021 | 20h

Jeudi 27 mai 2021 | 20h

Lieu :

Opéra national de Lorraine

PAS ASSEZ SUÉDOIS / NOT SWEDISH ENOUGH – création

Chorégraphie : **Dominique Brun, Latifa Laâbissi,
Volmir Cordeiro, Petter Jacobsson et Thomas Caley**

Après *Relâche* en 2014, Petter Jacobsson et Thomas Caley ont décidé de se replonger, au cours d'une soirée unique, dans l'univers décalé des Ballets suédois – compagnie mythique qui avait ses quartiers parisiens au Théâtre des Champs-Élysées pendant les années folles – à l'occasion du centenaire de leur création. Dominique Brun, Latifa Laâbissi et Volmir Cordeiro ont été invités à s'emparer, avec eux, de ce riche répertoire pour l'acclimater à leurs propres préoccupations esthétiques. Forts de leurs parcours, origines, générations et univers très différents, ils sauront, sans nul doute, nous faire (re)découvrir ce formidable passé dans une approche résolument contemporaine. Elle nous permettra de saisir l'audace de cette aventure artistique qui avait réussi, en son temps, à ré-enchanter son époque.

Production : CCN – Ballet de Lorraine



TARIFS

| À L'UNITÉ | 1 ^{re} CATÉGORIE | 2 ^e CATÉGORIE | 3 ^e CATÉGORIE |
|---------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| PLEIN TARIF | 35€ | 25€ | 17€ |
| TARIF RÉDUIT* | 26€ | 18€ | 12€ |

LES AVANTAGES TARIFAIRES

POUR LES SPECTATEURS FIDÈLES :

- -25% du prix du billet dès l'achat d'une place pour un 2^e programme (au choix parmi les 2 restants), -50% du prix du billet dès l'achat d'une place pour un 3^e programme (sur les tarifs plein et réduit, uniquement pour le même spectateur, hors autres avantages tarifaires)

POUR LES JEUNES (- DE 28 ANS) ET LES ÉTUDIANTS :

- -50% du prix du billet à partir de l'achat d'une place pour un autre programme de la saison (au choix parmi les 2 restants, hors autres avantages tarifaires)
- Carte Jeune Nancy Culture : 20€ (1^{re} catégorie), 15€ (2^e catégorie), 10€ (3^e catégorie)

POUR LES FAMILLES :

- 10€/enfant de moins de 12 ans + 50% du plein tarif pour deux adultes accompagnateurs (en 1^{re} et 2^e catégories uniquement)

POUR LES GROUPES (MINIMUM 10 PERSONNES) :

- 20€/personne (1^{re} catégorie), 15€/personne (2^e catégorie), 10€/personne (3^e catégorie) + 2 places offertes par tranche de 10 personnes

DERNIÈRE MINUTE :

- Un ¼ d'heure avant le début de la représentation, et en fonction des disponibilités, un contingent de places à 8€ est proposé aux - de 28 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux (sur présentation d'un justificatif).

Contact :

billetterie@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 08

* Sur présentation d'un justificatif : adhérents des cours de danse du CCN – Ballet de Lorraine, jeunes – de 28 ans, étudiants, seniors + de 60 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux, intermittents du spectacle, Intercea, Pass Lorraine, abonnés des structures de la région Grand Est, notamment abonnés du CCAM, détenteurs du PASS-M, de la carte LAC, résidents Résidhome. Ateliers et stages ON DANSE : tarif réduit automatique à partir du 3^e atelier ou du 2^e stage.

LAB BLA BAL

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions publiques permettent d'entrer dans l'intimité du travail entre un chorégraphe et ses danseurs. Interactives, elles s'accompagnent d'échanges avec les spectateurs.

Dates :

Jeudi 8 octobre 2020 :

Association du 48 - Dominique Brun

Jeudi 22 octobre 2020 :

compagnie MéMé BaNjO - Lionel Hoche

Jeudi 5 novembre 2020 :

autour de *STATIC SHOT* de Maud Le Pladec

Jeudi 19 novembre 2020 :

autour de *NO OCO* de Loïc Touzé

Lundi 30 novembre 2020 :

compagnie Marino Vanna

Jeudi 21 janvier 2021 :

autour d'*Air-Condition* de Petter Jacobsson et Thomas Caley

Mercredi 17 février 2021 :

Collectif ÈS - Sidonie Duret, Jérémy Martinez

et Emilie Szikora

Jeudi 4 mars 2021 :

autour de *Pas assez suédois/Not Swedish enough*,

création de Volmir Cordeiro

Jeudi 8 avril 2021 :

autour de *Pas assez suédois/Not Swedish enough*,

création de Latifa Laâbissi

Jeudi 29 avril 2021 :

compagnie Simon Feltz

Mardi 11 mai 2021 :

autour de *Pas assez suédois/Not Swedish enough*,

création de Dominique Brun

Jeudi 17 juin 2021 :

compagnie In Vitro - Marine Mane

Horaire : 19h

Durée : 1 heure

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif : gratuit (nombre de places limité - réservation conseillée)

ATELIERS ET STAGES ON DANSE

Les ateliers et stages ON DANSE permettent d'explorer physiquement l'univers des artistes accueillis au CCN – Ballet de Lorraine. Ils sont ouverts à tous à partir de 16 ans, amateurs comme confirmés.

Ateliers ON DANSE

Dates :

Jeudi 17 septembre 2020 : avec Loïc Touzé

Mercredi 14 octobre 2020 : avec Jérôme Brabant

(cie L'Octogonale)

Mercredi 4 novembre 2020 : avec Régis Badel,

assistant de Maud Le Pladec

Mercredi 9 décembre 2020 : avec Elvis Val, professeur invité

Mercredi 13 janvier 2021 : avec Petter Jacobsson

et Thomas Caley

Jeudi 18 février 2021 : avec le Collectif ÈS

Mercredi 3 mars 2021 : avec Christophe Béranger

et Jonathan Pranas-Descours (cie SINE QUA NON ART)

Mercredi 24 mars 2021 : avec Latifa Laâbissi

Mercredi 21 avril 2021 : avec Volmir Cordeiro

Mercredi 28 avril 2021 : avec Dominique Brun

Horaire : de 18h30 à 20h30

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarifs : tarif plein : 15€ / tarif réduit* : 10€

Stages ON DANSE

Dates :

Lundi 26, mardi 27 et mercredi 28 octobre 2020 :

avec Sophia Mage, professeure invitée

Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 janvier 2021 :

avec Ulrika Berg, professeure invitée

Lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 mai 2021 :

avec Simon Feltz

Horaire : de 18h30 à 20h30

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarifs : tarif plein : 40€ / tarif réduit* : 25€

AUTOUR DES PROGRAMMES À L'OPÉRA

ÉCHAUFFEMENTS DU REGARD

Une heure avant la représentation, Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics, donne quelques clés pour entrer dans le spectacle grâce à une expérimentation physique accessible à tous.

Dates :

Programme 1 : mardi 8 décembre 2020

Programme 2 : jeudi 11 et vendredi 12 février 2021

Programme 3 : mercredi 26 et jeudi 27 mai 2021

Horaire : 19h

Durée : 30 minutes

Lieu : foyer de l'Opéra national de Lorraine

Tarif : gratuit sur présentation d'un billet à la même date

(nombre de places limité - réservation conseillée)

BORDS DE SCÈNE

À l'issue de la première représentation d'une nouvelle pièce à l'Opéra national de Lorraine, Petter Jacobsson, directeur général du CCN – Ballet de Lorraine, ainsi que, selon le programme, un chorégraphe et un ou des danseurs de la compagnie, évoquent leur travail et répondent aux questions du public.

Dates :

Programme 1 : jeudi 3 décembre 2020

Programme 2 : mercredi 10 février 2021

Programme 3 : mardi 25 mai 2021

Horaire : après la représentation

Durée : 20 minutes

Lieu : salle de spectacle de l'Opéra national de Lorraine

Tarif : gratuit sur présentation d'un billet à la même date



LAB BLA BAL

LES RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNELS

LE LIVRE SUR LA PLACE

À l'occasion de la sortie du livre *50 ans de révolution chorégraphique – Du Ballet-Théâtre contemporain au CCN – Ballet de Lorraine* d'Agnès Izrine et Laurent Goumarre, le CCN – Ballet de Lorraine participe au Livre sur la Place. Nous vous proposons une table-ronde avec les auteurs, ponctuée d'une intervention chorégraphique des danseurs de la compagnie.

Date : samedi 12 septembre 2020

Horaire : 15h

Durée : 1 heure

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif : gratuit (nombre de places limité – réservation conseillée)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le CCN – Ballet de Lorraine ouvre ses portes. L'occasion de visiter les lieux et d'assister au travail des danseurs.

Date : samedi 19 septembre 2020

Horaires : de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif : gratuit (nombre de places limité – réservation conseillée)

NOUVEAU!

SHOW-TALKS

Nouveauté cette saison, venez découvrir nos *Show-talks* qui s'amuse à détourner le principe de l'émission-débat, ou « talk-show ». Ça va donc parler... mais bien évidemment danser ! Le tout en partageant un verre dans une ambiance aussi chaude que sur certains plateaux télé...

Dates :

Vendredi 25 septembre 2020

Vendredi 23 octobre 2020

Horaire : 19h

Durée : 1 heure

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif unique : 8€

PROJECTION DE FILM

À l'occasion du centenaire de la création des Ballets suédois, nous vous proposons de découvrir un documentaire récemment tourné par la chaîne de télévision suédoise SVT, retraçant la formidable aventure de cette compagnie mythique du Paris des années folles. Petter Jacobsson et Thomas Caley ainsi que quelques danseurs de la compagnie y ont participé.

Date : jeudi 18 mars 2021

Horaire : 19h

Durée : 1 heure environ

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif : gratuit (nombre de places limité – réservation conseillée)

Infos pratiques : VO sous-titrée en français

LAB/SALON

Les LAB/SALON réunissent la danse, la musique et le *street-art* le temps d'une performance *live*. Ils font appel à des plasticiens et musiciens à chaque fois différents. Un moment festif à partager autour d'un verre.

En partenariat avec L'Autre Canal et Le MUR Nancy.

Avec le soutien du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle.

Date : vendredi 11 juin 2021

Horaire : à partir de 20h

Lieu : Grande Halle de L'OCTROI Nancy

Tarif unique : 8€

SPÉCIAL ENFANTS

DISCO KIDS NOUVEAU!

Interdits aux adultes, les Disco Kids invitent les enfants de 7 à 12 ans à se défouler sur des thématiques ludiques. Pour les aider à se lancer dans ces temps de danse, ils peuvent compter sur Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics.

Dates :

Disco Kids Halloween : vendredi 30 octobre 2020

Disco Kids Noël : vendredi 18 décembre 2020

Disco Kids Snow : mercredi 24 février 2021

Horaire : de 17h à 19h

Lieu : CCN – Ballet de Lorraine

Tarif : 8€/enfant (nombre de places limité – réservation conseillée)

Autour des programmes à l'Opéra

ON S'OCCUPE DES ENFANTS

Parents, vous avez désormais le choix !

Lors des représentations du dimanche, vous pouvez soit assister au spectacle avec vos enfants, soit nous les confier le temps du spectacle pour un atelier de pratique autour du programme présenté, animé par Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics.

Un autre moyen de partager la saison en famille !

Date : dimanche 14 février 2021

Horaire : à partir de 14h30

Lieu : au CCN – Ballet de Lorraine (à 2 pas de l'Opéra national de Lorraine)

Tarif : 5€/enfant avec l'achat par l'adulte accompagnateur d'un billet pour la représentation à la même date (nombre de places limité – réservation obligatoire)

Infos pratiques : atelier ouvert aux enfants de 4 à 10 ans



LE CCN – BALLET DE LORRAINE, C'EST AUSSI

LES TOURNÉES (au 24/07/2020)

05/09/2020

Sedan – Mouvements de Rue #18 – Plein-air

02/10/2020

Metz – Cité Musicale – L'Arsenal

08/10/2020

Belfort – Le Granit, Scène nationale – La Maison du Peuple

13 et 14/11/2020

Portugal – Porto – Théâtre Rivoli

31/12/2020 et 01/01/2021

Orléans – Scène nationale

10/03/2021

Mulhouse – La Filature Scène nationale

12 et 13/03/2021

Allemagne – Ludwigshafen – Theater im Pfalzbau

02/04/2021

Poitiers – Festival À Corps – Scène nationale –
Théâtre Auditorium de Poitiers

29/05/2021

Garges-lès-Gonesse – Plein-air

Contact diffusion : Julie George

julie-george@wanadoo.fr / T. 00 33 (0)1 43 38 03 33

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DES REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Programme 1 : **jeudi 3 et lundi 7 décembre 2020**

Programme 2 : **jeudi 11 et vendredi 12 février 2021**

Programme 3 : **jeudi 27 mai 2021**

Horaire : 14h30

Lieu : Opéra national de Lorraine

Tarif : 7€/élève + 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

À NOTER : possibilité pour des groupes scolaires ou socio-éducatifs encadrés par des intervenants d'assister à des représentations tout public.

Tarif : 9€/élève ou jeune + 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves ou jeunes (placement selon les disponibilités, sans catégorie)

LA PRATIQUE DU REGARD

NOUVEAU!

La pratique du regard est un nouveau dispositif proposant un atelier de pratique artistique de courte durée (de 1 à 3 heures) autour d'un programme de la saison de CCN – Ballet de Lorraine.

Le but est d'aiguiser le regard du spectateur et de découvrir la danse contemporaine.

Chaque atelier est encadré par Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics, et accessible à des groupes scolaires, étudiants, amateurs ou encore des publics « empêchés ».

+ d'infos et réservations : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 68 94

LES ACCUEILS STUDIO

Le CCN - Ballet de Lorraine accompagne durant la saison 2020-2021 des compagnies régionales, nationales et internationales :

Association du 48 – Dominique Brun (France)

Compagnie L'Octogonale – Jérôme Brabant (Grand Est)

Compagnie MéMÉ BaNjO – Lionel Hoche (France)

Compagnie Marino Vanna (Grand Est)

Compagnie Simon Feltz (Grand Est)

Compagnie Lucie Tuma (Suisse)

Collectif ÈS – Sidonie Duret, Jérémy Martinez et Emilie Szikora (France)

Compagnie SINE QUA NON ART – Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours (France)

Compagnie In Vitro – Marine Mane (Grand Est)

LES COURS DE DANSE

Tout au long de l'année scolaire, le CCN – Ballet de Lorraine propose des cours de danse aux enfants et adultes débutants comme confirmés, dispensés par une équipe diplômée : danse classique, cours sur pointes, danse contemporaine, technique corps et sens et ateliers d'improvisation.

Réinscriptions : fortement recommandées par correspondance ou dépôt dans la boîte aux lettres du CCN – Ballet de Lorraine à partir du 17 août 2020.

Si impossibilité d'envoi ou de dépôt des dossiers : samedi 5 septembre 2020 de 10h à 12h30 au CCN – Ballet de Lorraine

Nouvelles inscriptions : mercredi 9 septembre 2020 de 10h à 12h et de 14h à 20h au CCN – Ballet de Lorraine

Reprise des cours : lundi 14 septembre 2020

Contact : ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 68 94

MÉCÉNAT & PARTENARIAT POUR LES ENTREPRISES ET LES PARTICULIERS

Vous souhaitez soutenir les projets d'une compagnie d'envergure et de renommée internationale en nous accompagnant tout au long de la saison sur nos productions et nos tournées, mais aussi nos dispositifs en matière d'éducation artistique et culturelle. Grâce au mécénat ou au partenariat, partagez nos valeurs : l'excellence artistique, l'innovation et l'ouverture à tous les publics. Différentes nuances et formes d'accompagnement sont possibles, n'hésitez pas à contacter Cécile Potdevin, chargée des relations publiques et des partenariats, pour concevoir des projets sur mesure.

Contact : cspotdevin@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 07

LES PARTENAIRES CULTURELS

Opéra national de Lorraine

Centre Pompidou – Metz dans le cadre du dispositif « Artiste associé »

Centre Culturel André Malraux Scène Nationale de Vandœuvre

L'Autre Canal Nancy

Le MUR Nancy

Destination Nancy – Office de Tourisme

CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin

Réseau GRAND LUXE

Pro Helvetia – fondation suisse pour la culture : projet Choreographing



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE COMMENT RÉSERVER ?

• **Au CCN – Ballet de Lorraine** : la billetterie est ouverte au public les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 18h30 et du lundi au vendredi de 14h à 18h30 un mois avant la première représentation d'un programme à l'Opéra national de Lorraine.

• **Sur internet** : ballet-de-lorraine.eu, fnacspectacles.com, seetickets.com

• **Par téléphone** : 03 83 85 69 08

En raison des mesures de distanciation, nous vous invitons à privilégier les réservations sur internet ou par téléphone.

• **À l'Opéra national de Lorraine** : aux horaires d'ouverture de la billetterie. Les jours de spectacle, une heure avant le début des représentations.

Places « dernière minute » : un quart d'heure avant le lever de rideau (en fonction des places disponibles).

• **À l'Office de Tourisme de Nancy** : aux horaires d'ouverture.

PAIEMENT

• **Au CCN – Ballet de Lorraine** : espèces, chèques, chèques ANCV, cartes bancaires, chèques cadeaux CCN - Ballet de Lorraine (en vente au CCN – Ballet de Lorraine)

• **Sur internet** : cartes bancaires

• **Par téléphone** : cartes bancaires

• **À l'Opéra national de Lorraine** : espèces, chèques, cartes bancaires et chèques ANCV

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Sensible à l'accueil de tous les publics, le CCN – Ballet de Lorraine permet aux spectateurs à mobilité réduite d'assister aux représentations à l'Opéra national de Lorraine et dans ses locaux dans les meilleures conditions.

Pour préparer au mieux votre venue, merci de bien vouloir nous prévenir au moment de la réservation.

Contact : billetterie@ballet-de-lorraine.eu / T. 03 83 85 69 08

ÉQUIPE

Président d'honneur : Michel Sala

Présidente : Patricia Stibbe

Directeur général : Petter Jacobsson

Administrateur : Pierre-Yves Mas

Secrétaire général : Grégory Cauvin

Coordinateur de recherche : Thomas Caley

Coordnatrice artistique : Valérie Ferrando

Assistants chorégraphes : Isabelle Bourgeois,

Thomas Caley, Valérie Ferrando

Artistes chorégraphiques : Jonathan Archambault,

Esther Bachs Viñuela, Amandine Biancherin,

Alexis Bourbeau, Justin Cumine, Charles Dalerci,

Inès Depauw, Angela Falk, Nathan Gracia, Léo Gras,

Inès Hadj-Rabah, Tristan Ihne, Vivien Ingrams,

Matéo Lagière, Margaux Laurence, Laure Lescoffly,

Valérie Ly-Cuong, Emilie Meeus, Elsa Raymond,

Rémi Richaud, Willem-Jan Sas, Céline Schoefs,

Luc Verbitzky

Cellule d'insertion professionnelle :

Afonso Massano Queirós, Jean Soubirou

Professeurs cours de danse : Leïla Bessahli, Daria Dadun,

Juliette Mignot, Joris Perez

Assistante de direction : Frédérique Schidler

Responsable comptable : Eric Wouts

Chargée des relations publiques et des partenariats :

Cécile Potdevin

Chargé des éditions et du numérique : Ronan Muller

Chargée de l'accompagnement des publics :

Élodie Bourdonnay

Chargée du développement des publics – Billetterie :

Nadia Serfad

Artiste chorégraphique intervenant auprès des publics :

Joris Perez

Assistante diffusion : Sophie Martin

Directeur technique : Thierry Louis

Régisseur plateau : Miroslaw Gordon

Responsable atelier costumes : Martine Augsburgger

Assistante atelier costumes : Annabelle Saintier

Agents d'accueil : Patrice Barthélémy, Tommy Louis,

Garance Saintier

Agents d'entretien : Ghislaine Hurier,

Marie-Christine Simonin

Diffusion : Julie George

Attachée de presse : Patricia Lopez

Petter Jacobsson et l'équipe du CCN – Ballet de Lorraine tiennent à dédier la saison 2020-2021 à André Larquié, co-président d'honneur, récemment disparu.

Saison 2020-2021 de l'Opéra national de Lorraine

TRANSFIGURER LA NUIT

Görge le réveur

Alexander von Zemlinsky

Direction musicale **Marta Gardolińska**

Mise en scène **Laurent Delvert**

30 septembre 2020 | 20h

2 et 6 octobre 2020 | 20h

4 octobre 2020 | 15h

Le Ballet royal de la nuit

Direction et reconstitution musicales **Sébastien Daucé**

Chœur et Orchestre **Ensemble Correspondances**

Mise en scène, chorégraphie et scénographie

Francesca Lattuada

17, 18 et 22 décembre 2020 | 20h

20 décembre 2020 | 15h

Le Voyage dans la Lune

Jacques Offenbach

Direction musicale **Chloé Dufresne**

Mise en scène **Olivier Fredj**

20, 22, 26 et 28 janvier 2021 | 20h

24 janvier 2021 | 15h

Les Voix de Nancy – opéra interview

Nancy Opera Xperience #1

Musique et conception **Paul Brody**

Direction musicale **Jonathan Stockhammer**

Mise en scène **David Marton & Kevin Barz**

9, 10, 11 et 12 mars 2021 | 20h

14 mars 2021 | 15h

Le Tour d'écrou

Benjamin Britten

Direction musicale **Bas Wiegers**

Mise en scène **Eva-Maria Höckmayr**

7, 9 et 13 avril 2021 | 20h

11 avril 2021 | 15h

Rigoletto

Giuseppe Verdi

Direction musicale **Alexander Joel**

Mise en scène **Richard Brunel**

22, 25 et 29 juin 2021 | 20h

1^{er} juillet 2021 | 20h

27 juin 2021 | 15h

Et retrouvez tous les concerts et rendez-vous sur opera-national-lorraine.fr

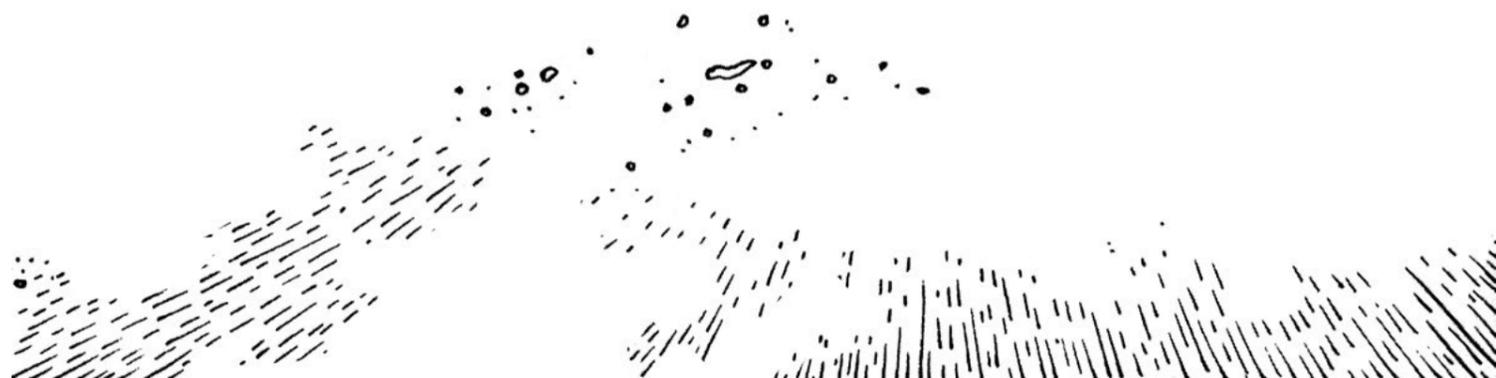
Renseignements et billetterie :

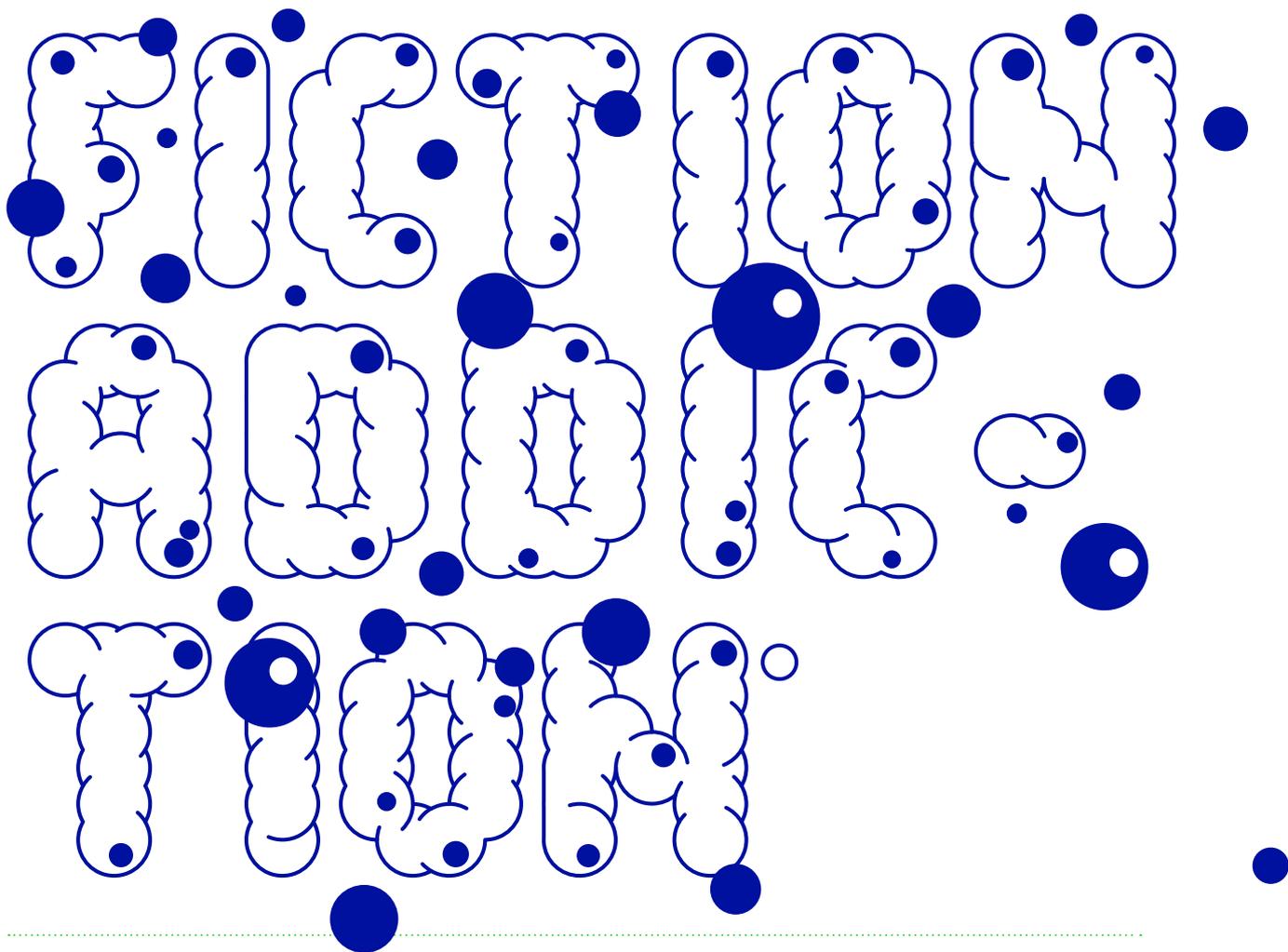
place Stanislas, lun-ven 13h-19h

03.83.85.33.11

Billetterie en ligne :

opera-national-lorraine.fr





BALLET
DE CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

Saison 2020 | 2021

CCN – Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin – 54000 Nancy
T. 03 83 85 69 00

ballet-de-lorraine.eu

Le CCN – Ballet de Lorraine reçoit le soutien de :



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ville de
Nancy

CCN – Ballet de Lorraine Ambassadeur culturel de la Ville de Nancy et de la Région Grand Est

Nos mécènes et partenaires :



Nos partenaires médias :



Le CCN – Ballet de Lorraine est membre de l'Association des Centres Chorégraphiques Nationaux (ACCN).
Pour retrouver les informations de l'ACCN : accn.fr

N° licences entrepreneur du spectacle : 1-1057128 / 2-1057129 / 3-1057130

Design graphique et illustration © Jean-Claude Chianale > jeanclaude-design.com

Ce programme n'a pas de valeur contractuelle. Des modifications de tarifs, d'horaires et de programmation peuvent intervenir au cours de la saison.