

Saison 2023 | 2024

BALLET
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE LORRAINE
Direction Petter Jacobsson

HERMÈS

Rejoignez *La Loge* !

Le cercle des entreprises mécènes et partenaires
du CCN - Ballet de Lorraine



Premier Centre Chorégraphique National créé en 1968, le CCN – Ballet de Lorraine est une des compagnies de danse contemporaine les plus importantes d'Europe. Situé à Nancy, au cœur de la Région Grand Est, il obéit au Cahier des Missions et des Charges des CCN du Ministère de la Culture définissant des missions de création, de diffusion, de sensibilisation à l'art chorégraphique, de soutien aux compagnies indépendantes...

Avec 24 artistes chorégraphiques, un répertoire diversifié, un ancrage territorial et une intense activité, il est un des acteurs culturels incontournables à Nancy, dans la région Grand Est, en France mais également en Europe puisqu'il contribue à enrichir et promouvoir l'art chorégraphique, sur les scènes locales, nationales et internationales.

Successivement dirigé par Jean-Albert Cartier, Patrick Dupond, Pierre Lacotte, Françoise Adret et Didier Deschamps, c'est le suédois Petter Jacobsson qui en prend la direction en 2011 avec la volonté d'en faire un lieu de rayonnement de l'art chorégraphique.

Le CCN - Ballet de Lorraine se veut plus que jamais un lieu de création et de recherche pour la danse, avec une ouverture artistique d'envergure nationale et internationale.

Ambassadeur culturel de la Ville de Nancy et de la région Grand Est, le CCN - Ballet de Lorraine entend tisser des liens avec des acteurs qui partagent des valeurs semblables et souhaitent contribuer au développement économique et culturel de leur territoire.



Mesdames et Messieurs - Petter Jacobsson et Thomas Caley

VU DANS LA PRESSE

« En somme, il était audacieux pour le CCN – Ballet de Lorraine de présenter deux pièces chorégraphiques au langage si contrasté. Pourtant, cette mise en disposition a un avantage crucial : celui de mettre en lumière la virtuosité des 23 danseurs du Ballet de Lorraine. Avec des choix si opposés, ils montrent à quel point ils sont capables de tout jouer, de tout danser. Et on en demande encore ! »

Toute la culture – Octobre 2022

« Comme dans une rave party de fin du monde, les 23 danseuses et danseurs du Ballet de Lorraine se jettent à corps perdu dans une danse transe, très cadencée. Folle énergie, tourbillon sans fin, qui jamais ne s'arrête ... [...] Tous les mouvements, les gestes sont exécutés avec une précision d'orfèvre. Ils excellent. Et c'est tellement beau à voir, qu'on aimerait tant que cette folle et contrastée soirée continue jusqu'au bout de la nuit. »

L'œil d'Olivier – Octobre 2022

« Les chorégraphies présentées à l'Opéra de Nancy par le CCN - Ballet de Lorraine, quoique de nature très différente mettent en valeur la virtuosité des danseurs, leur liberté et énergie. Les motifs dansés dans un cas comme dans l'autre célèbrent le corps et mettent en mouvement le grand ensemble des danseurs, qu'il faudrait tous citer.

Depuis plus d'une dizaine d'années, Petter Jacobsson poursuit sa mission de création et d'expérimentation en invitant les plus grands chorégraphes. Il inscrit aussi au répertoire de la compagnie de nombreuses reprises permettant de les présenter au public en France, en Europe et partout dans le monde. Chaque chorégraphie apporte sa réponse, dans le temps de la création qui lui est imparti, à la question philosophique du pourquoi danse-t-on, comment évolue le mouvement, comment penser et décoder le monde. »

Ubiquité Culture(s) – Avril 2023

NOTRE VISION

« Nous sommes attachés à construire une compagnie qui joue collectif.

Nous avons toujours pensé ce centre chorégraphique comme un lieu de recherche et de création très vivant. Les temps changent, nos idées également, et les nouvelles générations de danseurs y contribuent fortement. »

Petter Jacobsson

Directeur du CCN - Ballet de Lorraine





Dancefloor - Michèle Murray

Le CCN – Ballet de Lorraine ne cesse de briguer l'excellence, d'interroger le mouvement, de questionner la place de la danse dans nos sociétés. Continuant à explorer les écritures nouvelles, tout en inscrivant au répertoire des chorégraphes contemporains qui ont marqué les quatre dernières décennies, le CCN - Ballet de Lorraine est un ensemble virtuose capable, à travers l'art chorégraphique, de créer du lien social et d'apporter des changements positifs.

L'objectif est de prendre le pouls du monde d'aujourd'hui, la manière dont on l'appréhende, pour bâtir une société où la danse, accessible au plus grand nombre, constitue un outil de création et de partage.

C'est également une façon d'aborder l'universalité de la danse, sa capacité à réunir des gens de tous bords, de toutes origines sociales. Le Ballet danse pour tous. Cela doit être au cœur de toute création.

NOS MISSIONS



Acid Gems - Adam Linder

LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Créer, partager et enrichir l'art chorégraphique d'aujourd'hui, en valorisant des esthétiques diverses d'artistes de toutes disciplines, générations et horizons.



Static Shot - Maud Le Pladec / Nuit Blanche 2022 - La Canopée des Halles - Paris

LA DIFFUSION DES ŒUVRES D'ENVERGURE NATIONALE ET INTERNATIONALE

Le CCN – Ballet de Lorraine a une capacité de diffusion au niveau régional, national et international et auprès d'un large public, faisant de lui un véritable ambassadeur de la ville de Nancy et de la culture française. Il rayonne à travers le monde entier et contribue à enrichir le panorama chorégraphique français.



Atelier de pratique artistique avec l'école de Grange-sur-Vologne (Vosges)

LE DÉVELOPPEMENT À L'ACCÈS À LA CULTURE ET À LA PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE

Le CCN - Ballet de Lorraine porte une attention particulière à la médiation auprès des publics, en déployant des équipes dédiées aux actions de sensibilisation les plus diverses (collèges, lycées, universités, écoles de danse, conservatoires, personnes en situation de handicap, publics empêchés...).



Accueil-studio de l'association Koka - Compagnie Leïla Ka

L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ÉMERGENTS

Le CCN – Ballet de Lorraine accompagne le travail de compagnies et d'artistes indépendants en mettant à disposition ses studios, en apportant un soutien à la fois artistique, logistique et financier.



Air-Condition - Petter Jacobsson et Thomas Caley

NOS VALEURS

Créativité et innovation

Exigence et excellence

Inclusion et intégration

Transmission et générosité

LE CCN - BALLET DE LORRAINE EN CHIFFRES

SAISON 2022/2023

UNE ÉQUIPE DE **55** PERSONNES

25 artistes chorégraphiques
3 répétiteurs
2 pianistes accompagnateurs

21 administratifs (direction, administration, technique et costumes)
4 professeurs de danse
Des intermittents du spectacle (selon les productions)

53 LEVERS DE RIDEAUX
30 000 SPECTATEURS
DONT 8 000 À NANCY

25 représentations à Nancy
5 représentations en région Grand Est

17 représentations en France
6 représentations à l'étranger

3 CRÉATIONS
4 REPRISES
3 COMPAGNIES INVITÉES

12 RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

5 ACCUEILS-STUDIO

2 compagnies régionales, 2 compagnies françaises et 1 compagnie étrangère

32 ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

15 ateliers ON DANSE (pour les amateurs)
6 stages ON DANSE (pour les amateurs)

4 Discokids
7 sessions de classes pour les danseurs professionnels de la région

28 PROJETS DE SENSIBILISATION DES PUBLICS

19 projets d'éducation artistique et culturelle auprès de publics de la toute petite enfance jusqu'aux enseignants (menés à Nancy et en région Grand Est)

9 projets d'éducation artistique et culturelle auprès de publics empêchés (menés à Nancy et en région Grand Est)

COURS DE DANSE : **271** ÉLÈVES (ENFANTS ET ADULTES)

34 heures de cours de danse hebdomadaire

Une équipe de 4 enseignantes diplômées

Une offre diverse : danse classique, cours de pointes, danse contemporaine, yoga, assouplissements

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM : **19 900** FOLLOWERS

FACEBOOK : **12 000** FOLLOWERS

DISCOFOOT

PLUS DE **17 MILLIONS DE VUES** SUR NOS RÉSEAUX !

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS EN TANT QUE **MÉCÈNE** !



Twelve Ton Rose - Trisha Brown

VOTRE ENGAGEMENT NOUS PERMETTRA D'ATTEINDRE NOS AMBITIONS ARTISTIQUES !

Le soutien des mécènes est essentiel pour permettre au CCN de continuer à accomplir ses missions :

- ♦ Jouer un rôle de premier plan dans le milieu chorégraphique et culturel en portant l'excellence artistique à son plus haut niveau
- ♦ Se positionner comme un acteur incontournable de la création et de la diffusion de l'art chorégraphique en région Grand Est et à l'échelle nationale et internationale
- ♦ Rendre accessible l'art chorégraphique à tous, et notamment aux publics empêchés, à travers de nombreuses actions de médiation en direction des scolaires, des étudiants, des personnes âgées, des enfants hospitalisés, des personnes en situation de handicap, des personnes défavorisées...

NOUS ACCOMPAGNER, C'EST PORTER LE MÉCÉNAT D'UNE PRESTIGIEUSE COMPAGNIE DE DANSE, D'UNE FIGURE ICONIQUE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE !

En tant qu'entreprise mécène ou donateur individuel, s'associer au CCN - Ballet de Lorraine, c'est :

- ♦ S'engager en faveur de la création artistique d'une compagnie prestigieuse et d'une figure iconique de la danse contemporaine
- ♦ Bénéficier d'une relation privilégiée avec un établissement culturel prestigieux et unique dans le Grand Est
- ♦ Renforcer votre image, être visible et vous faire connaître auprès d'un public large et varié
- ♦ Partager une expérience artistique inédite avec vos clients, vos collaborateurs et vos partenaires
- ♦ Bénéficier d'avantages fiscaux sur mesure et d'une déduction fiscale significative tout en contribuant au développement de notre compagnie



Le CCN – Ballet de Lorraine est subventionné par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, le Conseil Régional du Grand Est et la Ville de Nancy

CCN - Ballet de Lorraine Ambassadeur Culturel de la Ville de Nancy et de la Région Grand Est

NOS PARTENAIRES CULTURELS

OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE



QUELQUES EXEMPLES DE NOS ACTIONS



gESTe

Le CCN – Ballet de Lorraine et le CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin sont associés pour l'organisation de gESTe, un temps fort autour de la danse s'étalant sur 3 jours, qui a la volonté de s'ancrer dans une perspective d'insertion professionnelle offerte aux élèves des conservatoires des troisièmes cycles de la région Grand Est, avec des objectifs de pratique, de découverte, d'échange et d'ouverture.

TOUS À LA DANSE

Le CCN - Ballet de Lorraine pose comme une priorité la question de l'accès à la culture pour tous.

Le projet TOUS À LA DANSE entre dans ce cadre, avec pour volonté de proposer à des élèves d'établissements scolaires issus de quartiers défavorisés et éloignés de certaines formes d'art, de suivre un cycle complet de sensibilisation et de découverte de la danse contemporaine.

L'objectif est d'accompagner les élèves dans leur découverte, en les impliquant en tant que spectateurs (faciliter l'accès à l'art chorégraphique et vivre l'expérience de spectateur, susciter une curiosité pour l'art chorégraphique) et en tant qu'acteurs (découvrir le plaisir de danser).



CORPS PLURIELS

Le CCN – Ballet de Lorraine développe depuis de nombreuses années un travail pérenne de sensibilisation alliant handicap et mouvement dansé. Il collabore avec des institutions médico-sociales en proposant régulièrement des cycles de sensibilisation, lesquels passent par la pratique chorégraphique, l'accès aux spectacles, des rencontres avec la compagnie.

Convaincu des valeurs thérapeutiques de la danse sur les personnes en situation de handicap, le CCN – Ballet de Lorraine a organisé en 2023 une rencontre artistique mêlant des adolescents atteints d'handicaps visuels et auditifs.

DANSE À L'HOPITAL

Des enfants hospitalisés en Pédopsychiatrie au Centre Hospitalier Universitaire de Nancy sont accueillis chaque mois au Ballet de Lorraine pour des ateliers de danse contemporaine. Ces temps de pratique offrent, quelle que soit leur pathologie, un espace de liberté où laisser libre cours à leur imagination.

**Vous souhaitez nous soutenir sur une de ces actions
ou en imaginer de nouvelles, n'hésitez pas à nous contacter.**

UN MÉCÉNAT ADAPTÉ À VOS ENJEUX

Mécénat financier : apportez un montant en numéraire

Mécénat en nature : partagez vos ressources

Mécénat de compétence : impliquez vos collaborateurs

Grande entreprise, PME ou TPE

Chaque action de mécénat est adaptée à vos enjeux et à votre volonté d'action.

UN RÉGIME FISCAL ATTRACTIF

Dans le cadre de la loi Aillagon de 2003, **les entreprises bénéficient d'une réduction d'impôt de 60%* ainsi que d'avantages dans un maximum de 25% du don effectué.**

* quel que soit le chiffre d'affaires H.T. jusqu'à 10 000 € de dons, et dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T. au delà de 10 000 € de dons (avec possibilité de reporter l'excédent sur 5 ans en cas de dépassement de ce seuil)

DES AVANTAGES SUR-MESURE

- ♦ Mention de votre entreprise sur nos supports de communication,
- ♦ Tarifs préférentiels pour nos spectacles,
- ♦ Atelier ON DANSE au sein de votre entreprise,
- ♦ Visite éclair de la scène et des coulisses avant une représentation,
- ♦ Invitation à un cocktail de première en présence des artistes,
- ♦ Répétition privée et rencontre avec les artistes
au CCN – Ballet de Lorraine.

D'autres avantages sont à imaginer avec vous...

VOS ÉVÈNEMENTS ET OPÉRATIONS COMMERCIALES

Nous pouvons également vous accompagner dans vos relations commerciales et publiques :

- ♦ mise à disposition des espaces pour vos événements de relations publiques, vos séminaires, vos réceptions ... : le CCN - Ballet de Lorraine dispose de 3 studios de danse de 200 m² dont un équipé d'un gradin (jauge de 112 places).
- ♦ possibilité de faire intervenir nos danseurs pour présenter des extraits de chorégraphies ou pour des temps de pratique.
- ♦ tarifs exclusifs pour les spectacles de la compagnie pour vos collaborateurs ou vos clients et partenaires...

Nous pouvons également vous proposer des rendez-vous exclusifs et originaux : échanges privilégiés avec l'équipe, visites privées des coulisses, des lieux de fabrication des costumes, accès aux répétitions, ateliers de pratique et de découverte...



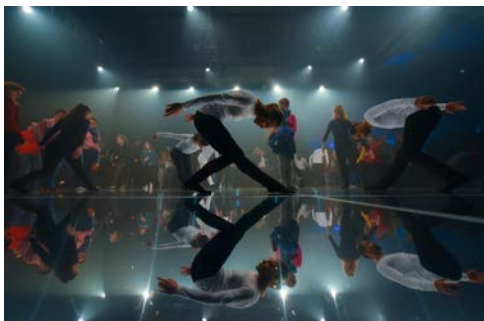
Discofoot au Goethe-Institut (Nancy)



LAB/SALON à la Grande Halle de l'OCTROI (Nancy)



LAB/SALON au CCN - Ballet de Lorraine



*LAB/SALON Performing Performing
au CCN - Ballet de Lorraine*

ENTREPRISES MÉCÈNES

Des formules sur mesure sont proposées aux entreprises, de toutes tailles et de tous secteurs, désirant s'associer à une vitalité artistique et créatrice, et vivre des moments artistiques inédits.

Visibilité, opérations de relations publiques, mise à disposition du CCN – Ballet de Lorraine pour des séminaires ou des soirées privées...

DONATEURS INDIVIDUELS

Vous êtes passionné de danse contemporaine ?
Rejoignez le cercle des mécènes individuels et investissez dans nos actions artistiques, culturelles et sociales.

ILS NOUS FONT CONFIANCE



Saison 2023 | 2024



L'art de la danse – ce grand laboratoire du temps et de l'espace – doit, afin de garder la nature mobile et fluide qui lui est propre, ne jamais se laisser figer. Nous ne devons pas attendre de la danse qu'elle entre dans des esthétiques préconçues, qui amoindriraient sa principale force : son existence dans le moment tout juste vécu et déjà disparu. Autorisons-nous l'énergie du changement permanent. Autorisons-nous une plateforme cohérente pour la création.

Car en effet, la danse est souvent vue comme une forme d'art éphémère.

Mais attendez : nous sommes pourtant là, présents chaque jour à répéter, à nous entraîner, à transmettre... Cela voudrait dire que ce qui se veut instantané deviendrait, dans tous les corps dansants, son opposé : quelque chose de permanent, ramenant les moments passés au présent, tout en portant la danse vers le futur. C'est cet équilibre tenu, cette fragile sensibilité – qui n'est certainement pas une faiblesse ! – qui doivent être maintenus.

Instantly : rester dans l'instant, poser les questions qui doivent être posées aujourd'hui.

Forever : résister à l'épreuve du temps, tout en inventant des possibilités pour l'avenir.

Avec pas moins de cinq nouvelles créations, notre saison 2023-2024 se veut être un panorama d'un monde de la danse qui tourne toujours aussi rapidement. Nous porterons une attention particulière, cette fois, sur l'international : nos invités viendront de loin ou de plus près, armés de langues et de cultures différentes qui leur permettent de percevoir autrement ce que la danse peut être, ou peut devenir. Chacun animé par la même chose : la quête fascinante des choses nouvelles que l'on peut créer pour la scène.

Une quête d'instantané, pour aujourd'hui et pour toujours.

TEMPS FORTS À L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE (NANCY)

PROGRAMME 1

8, 9, 10, 12 novembre 2023



SIERRAS (création)

Danses atmosphériques

Chorégraphie : Michele Di Stefano

Songlines (création)

Chorégraphie : Marco Berrettini

PROGRAMME 2

7, 8, 10, 12 mars 2024



a Folia (création)

Chorégraphie :

Marco Da Silva Ferreira

Instantly Forever (création)

Chorégraphie : Petter Jacobsson

et Thomas Caley

PROGRAMME 3

23, 24, 25, 26 mai 2024



Malón (création)

Chorégraphie : Ayelen Parolin

Static Shot

Chorégraphie : Maud Le Pladec



Rejoignez *La Loge* !

Le cercle des entreprises mécènes et partenaires
du CCN - Ballet de Lorraine

CONTACT

Cécile Potdevin

Chargée des relations publiques et des partenariats

cpotdevin@ballet-de-lorraine.eu

T. 03 83 85 69 07

BALLET
DE CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
LORRAINE
Direction Petter Jacobsson

CCN - Ballet de Lorraine

3 rue Henri Bazin | 54000 NANCY

ballet-de-lorraine.eu

T. +33 (0)3 83 85 69 00



[balletdelorraine](https://www.instagram.com/balletdelorraine)



[CCN - Ballet de Lorraine](https://www.facebook.com/CCN-Ballet-de-Lorraine)